



Sculptures en terre

"Sujétion"

MICHEL DUNAND

sculpture-emde31.fr



Version août 2024

Sujét ion est une réflexion sur la condition des femmes qui depuis trop longtemps et partout dans le monde sont reléguées, maltraitées par la société des Hommes.

La situation de la femme, sujet de l'homme dominant par "nature" comme notre culture nous conduit à le penser, doit être remise en cause, dénoncée, et nous devons y remédier.

Mon intérêt pour le sujet m'a conduit à une réflexion sur les multiples oppressions que le "deuxième" genre subit dans le silence de l'histoire.

Michel



Mode : Les corps-objets féminins subordonnés à l'esprit masculin s'entrechoquent sur " les podiums " et s'infiltrèrent dans nos images du quotidien.



Janvier 2018

Mode - Terre cuite - L215P190H595

Religion : Inspirée par " Extases ", œuvre graphique sensible d'Ernest Pignon-Ernest où des corps magnifiques, en tension intense entre mystique et érotisme, sont offerts à nos sens.



Mars 2017

Religion - Terre cuite - L420P410H280

Violence : Je crois bien que jamais je n'oublierai l'émotion extrême éprouvée durant "2666" la pièce d'après Roberto Bolaño mise en scène par Julien Gosselin. « *Personne n'accorde d'attention à ces assassinats, mais en eux se cache le secret du monde* ».



Mars 2017

Violence - Bronze - L170P270H235

Voile : Corps cachés des monothéismes, corps drapés de l'antiquité, cet accessoire frôle les extrêmes dans l'imaginaire des hommes et dans leur rapport au corps.



Février 2017

Voile - Terre cuite - L90P100H280

Lecture : Un grand merci à Laure Adler & Stephan Bollmann pour leur très beau livre : " Les femmes qui lisent sont dangereuses ". La lecture comme conquête de la liberté, de l'intimité, l'éducation un outil contre la soumission.



Novembre 2017

Lecture - Terre cuite - L320P350H355

Avortement : Sans cesse remis en cause, ce droit est une des libertés fondamentales qu'il faut consolider. Comment ne pas être emporté par l'odyssée des deux héroïnes du film "4 mois, 3 semaines, 2 jours" le temps d'une grossesse non désirée dans un pays où l'avortement est illégal.



*Une pièce amovible peut-être
utilisée pour cacher le sexe*

Avril 2018

Avortement - Terre cuite - L4z0P295H265

Gironde : Ces femmes n'entrent pas dans le "gabarit" social malgré l'ascèse et les disciplines qu'elles s'infligent. Pourtant en 1965, les nanas de Niki de Saint Phalle ont bousculé les hommes : « *Les nanas font la fête", c'est à nos dépens. Messieurs, que ça se passe. Elles nous piétinent le ventre, l'armée, la morale, elles nous sautent sur la philosophie, elles nous font le grand écart sur la patrie ...* ».



Octobre 2018

Gironde - Terre cuite - L170P250H330

Michel Dunand est né à Paris en 1953 et aborde la sculpture en 2003 en façonnant l'argile directement en présence des modèles. La coopération du modèle sur l'expression exprimée par la sculpture est pour lui essentielle. Elle permet de révéler le sens profond de la sculpture, la sensibilité du modèle et l'expression singulière du sculpteur.

Michel Dunand expose dans des salons collectifs avec sélection depuis 2016 : Caussade (81), Flourens (31), Colomiers (31), Magrie (11), Balma (31) (Prix du Jury en 2016 et Prix de sculpture en 2019), Castelmaurou (31) (Prix de sculpture en 2018 – invité d'honneur en 2024), Fronton (31) (Prix de sculpture en 2022 et 2024), Toulouse (31) (expo des amis de l'Oncopole - prix de sculpture 2022), Sainte Croix Volvestre (09), Labastide St Sernin (31) (invité d'honneur en 2024).

Il présente ses travaux dans des expositions personnelles ou en galerie accompagné de ses amis depuis 2007 à Ax-les-Thermes (09), Quint-Fonsegrives (31), Saint Jean (31), Saint Salvy de Coutens (81), Sète (34), Toulouse (31), Fronton (31), Port Lauragais (31), Balma (31).

Il participe depuis 2007 à l'exposition annuelle de l'association « L'Art en Mouvement » à Balma (31).

Il organise des ateliers collectifs de modelage avec modèles vivants depuis 2006.