

Construite pour dénoncer les oppressions faites aux femmes, la série « Sujétion » est proposée pour réaliser une exposition et/ou pour accompagner des moments de réflexion ou d'animation sur le sujet.

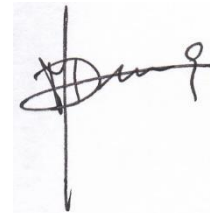
La série est constituée de 7 sculptures en terre cuite patinées.



Ces sculptures sont relativement petites (60 cm pour la plus haute) et peu nombreuses. Selon l'espace elles pourraient être accompagnées par des bustes de femmes (portraits en terre) ou/et par une série que j'ai appelée « Idoles » et qui est un regard sur une certaine diversité des corps. Vous trouverez également en pièces jointes une présentation de ces travaux.

Très cordialement,

Michel Dunand



PJ (liens cliquables) :

- [Présentation série Sujétion.pdf](#)
- [Présentation série Idoles.pdf](#)
- [Présentation Portraits de femmes.pdf](#)

CV :

*Michel Dunand expose dans des salons collectifs avec sélection depuis 2016 : Caussade (81), Flourens (31), Colomiers (31), Magrie (11), Balma (31) (Prix du Jury en 2016 et Prix de sculpture en 2019), Castelmauou (31) (Prix de sculpture en 2018 – invité d'honneur en 2024), Fronton (31) (Prix de sculpture en 2022), Toulouse (31) (expo des amis de l'Oncopole - prix de sculpture 2022), Sainte Croix Volvestre (09), Labastide St Sernin (31) (invité d'honneur en 2024).*

*Il présente ses travaux dans des expositions personnelles ou en galerie accompagné de ses amis depuis 2007 à Ax-les-Thermes (09), Quint-Fonsegrives (31), Saint Jean (31), Saint Salvy de Coutens (81), Sète (34), Toulouse (31), Fronton (31), Port Lauragais (31) Membre actif de l'association « L'Art en Mouvement », Il participe activement depuis 2007 à l'exposition annuelle de l'association, et à la manifestation « balade artistique » à Balma (31).*

*Il organise des ateliers collectifs de modelage avec modèles vivants depuis 2006.*

Presse :

[La Dépêche 26 juin 2021](#)