

[Accueil](#) / [Culture et loisirs](#) / [Expositions](#)

Balma : Michel Dunand, les femmes au cœur de son art



Expositions, Balma, Haute-Garonne

Publié le 26/06/2021 à 05:13 , mis à jour à 11:58

Dans son atelier balmanais, Michel Dunand modèle la terre, lui donne vie, la pétrit, la façonne. Ses familles de sculptures s'appellent Idoles, Bath ou Sujétion et racontent les femmes. Logique pour l'artiste qui constate l'omniprésence féminine dans les représentations artistiques de tout temps, "depuis la préhistoire", souligne-t-il. Et d'ajouter : "J'ai déjà demandé à des artistes pourquoi les femmes étaient souvent représentées dans l'art. Ils m'ont répondu que c'était peut-être parce qu'elles sont belles, tout simplement".

Un déclic pour Michel Dunand, qui s'est inspiré des statues-menhirs découvertes dans le Rouergue, exposées dans le musée de Rodez, pour finaliser une série de terres cuites baptisée "Idoles-menhirs". "J'ai réalisé des portraits de femmes qui m'entouraient sur le format de statues-menhirs, chacune avec son caractère. Pour cela, je mets leur visage en valeur. C'est une façon de les honorer", décrit-il.

"Les multiples oppressions faites aux femmes"

Avec ses Bath women, le sculpteur s'amuse avec les corps, pour des œuvres nommées

"Bath patte", "Bath lipette", "Bath plage" ou "Bath mam's". Mais la série de statues "Sujétion" est sûrement celle qui interpelle prioritairement les visiteurs. Des représentations féminines autour des thématiques de la violence, de la religion, de l'avortement, de la mode... "Cela révèle les multiples oppressions faites aux femmes, dévoile Michel Dunand. Par exemple, la mode est une énorme contrainte faite aux femmes, car elles en sont culturellement prisonnières. Un jour, je discutais avec une jeune fille qui était un peu ronde et m'expliquait être soumise à la contrainte de maigrir à tout prix".

Un échange à l'origine de la remarquable statue "Gironde", qui trône au cœur de son atelier. Il poursuit : "Pour autant, je ne cherche pas à donner de leçon de morale. Il ne s'agit pas de dénonciations. Je veux juste que mes sculptures soient belles". Objectif atteint. Et les visiteurs ne s'y tromperont pas dimanche 3 octobre, tandis que Michel Dunand présentera ses œuvres lors de la balade artistique de l'association L'Art en mouvement (lire ci-contre).



Emmanuel Vaksmann

VOIR LES COMMENTAIRES