

3 octobre 2019

SAINT-JEAN

Géométrie et condition des femmes, exposition à la Mosaïque

Nouvelle exposition, toutes les trois semaines, à la galerie La Mosaïque, qui accueille Nicole Pradel, Bertrand Alary et Michel Dunand jusqu'au 16 octobre.

Nicole Pradel, Bertrand Alary qui y exposent leurs peintures pour la première fois ont un point commun : la géométrie. Nicole Pradel l'utilise dans toute sa rigueur, composant ses œuvres abstraites au travers de rectangles, de lignes horizontales ou verticales. Elle prépare sa toile avec du gesso de manière à donner de la matière, la peinture acrylique va s'immiscer dans les interstices pour créer une œuvre contemplative.

Bertrand Alary, architecte de formation, dessine et peint des favelas imaginaires, il remplit ses tableaux de cet amoncellement de baraques, ne laissant aucun espace de disponible pour la vie des habitants. Un travail obsessionnel, encore



Bertrand Alary, Bruno Espic, 1^{er} adjoint, Nicole Pradel, Michel Dunand, Marie-Christine Picard, adjointe à la Culture

plus présent dans le tableau inspiré des piscines à vague en Chine où s'agglutinent des centaines de personnes.

Michel Dunand expose en exclusivité sa nouvelle série « Sujétions » qui a trait à la violence faite aux femmes par l'homme.

Mode, voile, avortement, religion, autant de titres qui soulignent le propos de Michel Dunand pour ces sculptures, un combat qui lui tient à cœur. Chaque sculpture a son histoire, à découvrir sur place.

Contact : <http://apanet.fr>